

TR≡KU

AURA
LAUKI
BISELL

ROLL

NEWS 2019

AURA
LAUKI
BISELL

ROLL

NEWS 2019



AURA UPDATES

Designed by Angel Martí & Enrique Delamo

We have updated the Aura collection with little details since its beginning. A few years ago, we included the sliding doors, divided drawers and console options. The aim is always to keep the collection alive without losing its essence. This year we have added two new features that fulfil this function. The first is new cylindrical metal legs and the other is decorative imitation-fabric boxes to place in modules specifically designed for them.

Hemos venido actualizando la colección Aura con pequeños detalles desde sus inicios. Hace unos años incorporamos las puertas correderas, los cajones partidos o las consolas. El objetivo es siempre mantener viva la colección pero sin perder su esencia. Este año hemos incorporado dos novedades que cumplen esa función. Por una parte, unos pies metálicos cilíndricos nuevos, y por otra, unas cajitas decorativas con imitación a tela para colocar en unos módulos diseñados específicamente para ello.



New Legs

NUEVOS PIES

The new cylindrical legs differ from the previous ones due to their greater diameter. This feature imbues the Aura with greater character and presence. At the same time, the fact that the furniture does not rest directly on the legs creates a sense of lightness and elegance. Los nuevos pies cilíndricos se caracterizan por tener un diámetro superior a los anteriores. Por tanto, impregnan al Aura de un mayor carácter y presencia. Por otra parte, el hecho de que el mueble no descansa directamente sobre el pie, genera en nosotros una sensación de ligereza y elegancia.

Decorative Boxes

CAJITAS DECORATIVAS

The new decorative boxes in an imitation-textile finish are offered in three colours, beige, toast and grey, which match our woods and lacquers perfectly. New transparent modules with small spaces, designed to hold these boxes, have also been developed. Las nuevas cajitas decorativas en acabado imitación textil se ofrecen en tres colores, beige, tostado y gris, que combinan perfectamente con nuestros lacados y maderas. Se han desarrollado nuevos módulos diáfanos con huecos pequeños pensados para colocar estas cajitas.





Aura sideboard in tobacco with open units in graphite. Aparador Aura en tobacco con diáfanos en grafito.



- 01 **Composition in walnut and open units in graphite.** Composición en nogal y huecos en grafito.
- 02 **Composition in Kai Black and open units in ochre.** Composición en Kai Black y huecos en ocre.





Aura composition in oak with open units in russet and sliding door in gunmetal grey. Composición Aura en roble con diáfanos teja y puerta corredera en gris plomo.



- 01 **Composition in oak with open units and sliding door in graphite.**
Composición en roble con huecos y puerta corredera en grafito.
- 02 **Composition in oak with open units and doors in white.**
Composición en roble con huecos y puertas en blanco.



01



02

Aura sideboards in Kai Black
and open units in moss green.
Aparadores Aura en Kai Black y
huecos en musgo.





LAUKI UPDATES

Designed by Ibon Arrizabalaga

The little details of the Lauki collection, such as the finish of the drawer joints and the slim profile, give it a special elegance and sophistication. The new additions this year, such as the refined design of the new legs, the base on which the modules rest and the set of modules with asymmetric doors, manage to accentuate the features that make the Lauki collection stand out.

Los pequeños detalles de la colección Lauki, como el acabado en inglete de sus cajas y su delgado perfil, le dotan de una especial elegancia y sofisticación. Las nuevas aportaciones de este año, como el refinado diseño del nuevo pie, la base donde se apoyan los módulos y el juego de módulos con puertas asimétricas, consiguen acentuar estas características que identifican a la colección Lauki.



New Base

NUEVA BASE

The new Lauki base with legs aims to be a platform that can support the collection's various modules in a creative way. This base can be longer and deeper than the modules. In this way, more unique and lighter configurations can be created. La nueva base con pies del Lauki pretende ser una plataforma donde apoyar de forma creativa diferentes módulos de la colección. Esta base puede ser de una mayor longitud y profundidad que los módulos. Con ello se consigue crear configuraciones más singulares y ligeras.

Asymmetric Modules

MÓDULOS ASIMÉTRICOS

The new modules with asymmetric doors make it possible to create infinite different configurations that are both beautiful and dynamic, like the one in the photo. Los nuevos módulos con puertas asimétricas permiten la posibilidad de crear infinidad de configuraciones de gran belleza y dinamismo como el de la foto adjunta.



New Legs

NUEVOS PIES

Special effort has gone into the design and technical development of the new Lauki legs, which have a rounded, organic shape. Once again, the new detail aims for elegance and sophistication. And we believe it achieves it. Se ha dedicado un especial esfuerzo en diseñar y desarrollar técnicamente el nuevo pie del Lauki, de formas redondeadas y orgánicas. Una vez más se ha buscado un detalle de elegancia y sofisticación. Y creemos que se ha conseguido.





Composition in Kai Black and open unit in milk. New legs in graphite.
Composición en Kai Black y diáfano en visón. Nuevos pies en grafito.



- 01 Lauki composition on a sapphire base with back panel in natural oak and cylindrical legs.
Composición Lauki sobre base en safira con trasera en roble natural y pies cilíndricos.
- 02 Lauki in russet. Lauki en teja.



Wall mounted Lauki sideboard in tobacco with fronts in gunmetal grey. Aparador colgado Lauki en tobacco con frentes en gris plomo.



- 01 Wall mounted Lauki in graphite with fronts in walnut. Lauki colgado en grafito con frentes en nogal.
- 02 Composition in Kai Black with legs in graphite. Composición en Kai Black con pies en grafito.



Lauki sideboard in moss green with legs in graphite. Aparador Lauki en musgo con pies grafito.





NEW BISELL CHAIR, STOOL & LOUNGE

Designed by Estudi Manel Molina

Traditional and modern styles are perfectly balanced in the serene and discreet design of this chair which blends Treku features into warm and intimate settings. Its simple design combines a wooden top, solid wood and upholstery to obtain distinct finishings which, together with different wooden and metal bases, make it suitable for a variety of settings and uses, whether in the home or office.

Tradición y contemporaneidad se equilibran en el diseño sereno y discreto de esta silla que pretende armonizar en los entornos cálidos y cercanos característicos de Treku. Su sencilla concepción combina tablero, macizos de madera y tapicería para obtener distintas opciones de acabados que junto a diferentes bases de madera y metálicas la hacen apta para gran variedad de situaciones y usos ya sean en el ámbito particular así como en el contract.



Shell and legs in natural oak.
 2 Pads in Fusion 20 (Crevin).
 Basoa collection table in solid oak.
 Carcasa y pies en roble natural.
 2 Pads en Fusion 20 (Crevin). La
 mesa de la colección Basoa en roble
 macizo.





Shell and legs in natural oak.
2 upholstered pads with Fusion 41
(Crevin). Carcasa y pies en roble
natural. 2 pads en Fusion 41 (Crevin).



Left: Shell and legs in Kai Black.
Upholstered pad with Fusion 20
(Crevin). Izq.: Carcasa y pies en Kai
Black. Pad en Fusion 20 (Crevin).

Right: Shell and legs in natural oak.
Upholstered pad with Fusion 43
(Crevin). Der.: Carcasa y pies en roble
natural. Pad en Fusion 43 (Crevin).

Left: Shell in tobacco oak and upholstered pad with Fusion 53 from Crevin. 1.6cm tube legs in graphite. Izq.: Carcasa en roble tobacco con pad en tela Fusion 53 de Crevin y pies de tubo de 1.6cm en grafito.

Right: Shell and 2 pads upholstered with Fusion 24 from Crevin. 1.6 cm tube legs lacquered in russet. Der.: Carcasa en tela Fusion 24 de Crevin con dos pads. Los pies de tubo de 1.6cm lacados en teja.



Bisell chairs upholstered with Fusion 24 and lacquered 1.6 cm tube legs in russet. Table from Aise collection. Sillas Bisell con carcasas tapizadas en tela Fusion 24 y pies de tubo de 1.6cm lacados en teja. La mesa es de la colección Aise.



Bisell chairs with Fusion 37 from Crevin upholstered shell and pads. The 1.6cm tube legs are lacquered in moss green. The round table is from Aise collection finished with white Fenix top and white lacquered legs.

Sillas Bisell con carcasa y pads tapizadas en tela Fusion 37 de Crevin. Los pies son de tubo metálico de 1.6cm lacados en musgo. La mesa redonda es de la colección Aise con encimera en Fenix blanco y los pies lacados en blanco.



Left: Shell in natural oak with graphite lacquered base and 1.6cm tube legs. Izq.: Carcasa en roble natural con base y pies de tubo de 1.6cm lacados en grafito.

Right: Upholstered shell with Fusion 37 from Crevin and lacquered legs in moss green. Der.: Carcasa en tela Fusion 37 de Crevin y los pies lacados en musgo.



Left: Bisell stool in natural oak with pad in Fusion 51 (Crevin). Izq.: Taburete Bisell en roble natural con pad en tela Fusion 51 (Crevin).

Right: Bisell stool in Kai Black with pad in Fusion 91 (Crevin). Der.: Taburete Bisell en Kai Black con pad en tela Fusion 91 (Crevin).



Bisell stool in natural oak with pad in Fusion 91 (Crevin). Taburete Bisell en roble natural con pad en tela Fusion 91 (Crevin).



Left: Bisell lounge in tobacco. Izq.:
Butaca Bisell en tobacco.

**Right: Bisell lounge in tobacco with
pad in Fusion 11 by Crevin. Der.:**
Butaca Bisell en tobacco con pad en
tela Fusion 11 de Crevin.





ROLL TABLE

Designed by Estudi Manel Molina

The Roll table comprises one solid and lightweight piece. The cylindrical solid oak legs rise to meet a slim plywood table top. The curved union between the legs and the table top give the Roll table its unique character. The table top is available in oak, walnut or in Fenix. The legs on all models are solid oak with a variety of finishes. The table edge is finished to match the legs.

La mesa Roll reúne en una misma pieza solidez y ligereza. Pies cilíndricos en roble macizo que mueren en una encimera de contrachapado con un delgado perfil. El detalle de la unión de los pies con la encimera siguiendo su curva provee a la mesa Roll de su singular personalidad. La encimera puede ser en madera de roble y nogal o en Fenix. Los pies son siempre en roble macizo en diferentes acabados. El canto de la mesa es del mismo acabado que los pies.

Top in Fenix. Legs in natural oak.
Bisell chair with shell and legs in
natural oak. Upholstered pads
with Fusion 12 from Crevin.

Encimera en Fenix. Pies en roble
natural. Silla Bisell con carcasa y
pies en roble natural. Los pads son
en tela Fusion 12 de Crevin.



Roll table with legs in Kai Black and top in walnut. Bisell chairs with Fusion 54 from Crevin upholstered pad and shell. Legs in Kai Black. Mesa Roll con pies en Kai Black y encimera en nogal. Las sillas Bisell son con carcasa y un pad tapizados en tela Fusión 54 de Crevin. Los pies en Kai Black.





Mesa Roll cuadrada en roble natural.
Sillas Bisell tapizadas en tela Fusion
(20,36,41 y 61) de Crevin con los pies
en roble natural.



Treku
Olabidea 9 - Apdo. 27
20800 Zarautz
Gipuzkoa
Spain

T. +34 943 130 840
treku@treku.es

www.treku.com

TREKU

Treku

Olabidea 9 - Apdo. 27
20800 Zarautz
Gipuzkoa
Spain

T. +34 943 130 840
treku@treku.es

www.treku.com